

**Tanterv a**  
**KÉPZŐMŰVÉSZETI NEVELÉS**  
**ÉS KÉZMŰVES TEVÉKENYSÉGEK**  
**kompetenciaalapú oktatásához**  
**az előkészítő osztálytól a II. osztályig**

Bukarest, 2013

## **ALAPKOMPETENCIÁK**

- 1. Vizuális üzenetek felismerése, felfedezése környezetünkben**
- 2. Változatos anyagokból, egyszerű technikákkal szép és hasznos alkotások létrehozása**

## Sajátos kompetenciák és tanulási tevékenységek

### 1. Vizuális üzenetek felismerése, felfedezése környezetünkben

Előkészítő osztály	I. osztály	II. osztály
<p><b>1.1. Már látott vizuális üzenetek felismerése rajzok, festmények, tárgyak alapján</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- válasz egyszerű kérdésekre</li> <li>- feleletválasztásos feladatok (A rajz a kutyádat vagy a cicádat ábrázolja?)</li> <li>- esemény ábrázolása vagy képregény készítése (rajz, festés, mintázás, kollázs stb.)</li> <li>- napi események felismerése képek alapján</li> <li>- a vizuális és szóbeli üzenetek közötti kapcsolatteremtés</li> </ul>	<p><b>1.1. Vizuális üzenetek alkotó elemeinek (pl. színek) felismerése</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- válaszok vizuális alkotásokkal kapcsolatos kérdésekre</li> <li>- szóbeli/írásbeli válaszok megfogalmazása a 2x5 típusú játékokhoz: Nevez meg szóban/írásban 5 olyan dolgot, amelyet észreveszel I. Andreescu Virágzó fák című alkotásának reprodukcióján! Nézd meg még egyszer, s képzelj el, hogy te is a kertben vagy, a festő mellett. Nevez meg/ írd le másik 5 dolgot, amit látni vélsz!</li> <li>- képregény lapjain egy adott elem azonosítása</li> <li>- puzzle vagy lottó típusú képkirakó játékok képekkel vagy fényképekkel</li> <li>- játékos gyakorlatok (különböző témákra) a kakukktojás valamint a képek közötti különbségek felismerése (Találd meg a különbséget?, Találd ki, mi változott! stb.)</li> <li>- síkformák és térformák közötti különbségek megfigyelése (Pl. azonos témák festve, mintázva stb.)</li> <li>- anyagok, eszközök, technikák és eljárások felismerése, azonosítása</li> </ul>	<p><b>1.1. A mindennapi képi információk és képzőművészeti üzenetek közötti különbségek érzékelése</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-a művészi üzenet felismerése festmények, rajzok, szobrok, fotóművészeti alkotások alapján</li> <li>- egy gyermekeknek szóló fim, rajzfilm üzenetének képi értelmezése</li> <li>-a gyakorlati élet és a képzőművészet képi üzeneteinek az összehasonlítása, pl. a jelzőlámpa színeinek és hazai festményeken látható színeknek az összehasonlítása (pl. Ștefan Luchian <i>Pipacsok</i>)</li> <li>-a különböző színek kifejező erejének érzékelése egy adott festményen</li> </ul>
<p><b>1.2 Környezetünk vonalainak, pontjainak, színeinek és formáinak a felismerése, azonosítása</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- személyes tárgyak színeinek meghatározása (Milyen színűek személyes</li> </ul>	<p><b>1.2. A vonal, a pont, a szín és a forma felismerése közvetlen környezetünkben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tárgyak felismerése tapogatással, formájuk alapján: Mit rejt a varázstarisznya? típusú játékok</li> </ul>	<p><b>1.2. A vonal, a pont, a szín és a forma jelentésének felismerése képzőművészeti alkotásokon</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-a tört, ívelt, vízszintes, függőleges vonalak jelentésének, üzenetének felismerése</li> </ul>

Előkészítő osztály	I. osztály	II. osztály
<p>tárgyaink?  -- grafikonok létrehozása színes papírdarabkákból: Kedvenc színem, Családom/ édesanyám/édesapám/ nagymamám/ nagytatám/ testvérem stb. kedvenc színei  - vonalak és pontok sokféleségének felismerése környezetünkben  - felismerései, felfedezési, csoportosítási, megkülönböztetési játékok:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mit rejt a varázstarisznya? (a gyerekek a tarisznyába rejtett tárgyakat tapogatással, formájuk alapján próbálják felismerni).</li> <li>• meglepetés tárgy - (a gyerekek otthonról hozott kedvenc tárgyaikat rejtegetik mindaddig, amíg társaik kérdéseket fogalmazznak meg a tárggyal kapcsolatban, s a kapott feletek alapján megpróbálják kitalálni, melyik tárgyról van szó).</li> <li>• Keresd a különbségeket/ a kakukktojást!</li> <li>• Találd ki, mi változott?</li> <li>• Játékos forma, szín, esztétikai érték, hasznosság szerinti csoportosítások</li> </ul> <p>- tárgyak halmazának csoportosítása forma, szín, esztétikai érték szerint (pl. Válaszd ki a piros tárgyakat, a világos, kontrasztos fotókat, a sima felületű anyagokat, a kerek formájú tárgyakat! stb.)  - termékek csoportosítása a felhasznált anyagok szerint (pl. puzzle, lottó típusú játékok)  - anyagok bemutatása, leírása tulajdonságaik alapján</p>	<p>- forma- és színpárosító játékok  - meglepetés tárgy - (otthonról hozott tárgyak felismerése jellemzők alapján – az osztály kérdez, a tárgy tulajdonosa válaszol)  - síkformák és térformák közötti különbségek megfigyelése (ugyanannak a témának a síkbeli és térbeli megjelenítése változatos technikákkal)</p>	<p>rajzokon  -a pont jelentésének felismerése festményeken, grafikai munkákon, szobrokon  -a pont változó nagyságának, távolságának, tónusának köszönhető térhatások felismerése  -a színek jelentéstartalmának felismerése rajzokon, reprodukciókon  -a színek, foltok, anyagok megszemélyesítése. Pl. az éles tárgyak gonosszá, a nagyok fontossá, a kékek hideggé, távolivá válnak.</p>

Előkészítő osztály	I. osztály	II. osztály
<p><b>1.3 A vizuális művészeti üzenetek iránti érdeklődés felkeltése</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a formák, színek, anyagok, művészi tárgyak felfedezése közvetlen környezetünkben – pl: Mi piros, sima, gömbölyű, szép?</li> <li>- művészi és kézműves, iparművészeti tárgyak megfigyelése, kiállítása, elemzése (Mit ábrázol? Ki alkotta? Mikor? Hogyan? Miért?)</li> <li>- környezetünk esztétikai és erkölcsi értékeinek felismerése a természetben, a társadalomban, a kultúrában, építészetben és a hitvilágban</li> <li>- hazai és egyetemes kultúránk hagyományos és kortárs alkotásainak bemutatása albumok illetve vetítés segítségével</li> <li>- tárlatlátogatás, műterem/kézműves műhely látogatása, dokumentumfilmek megtekintése</li> <li>- játék: Szeretek ... (rajzolni, modellezni, varni, festeni, építeni), mert....</li> <li>- saját alkotások kiállítása az iskolában és iskolán kívül</li> <li>- ugyanannak a témának változatos anyagokkal, technikákkal való megjelenítése. (pl. festett, rajzolt, mintázott, kollázs technikával készített önarckép)</li> <li>- oktató jellegű rajzfilmrészletek megtekintése, elemzése, megbeszélése</li> <li>- gyermekszínházi és bábszínházi előadások megtekintése</li> <li>- közös szülő-gyermek tevékenységekben való részvétel, ahol különböző, alkalmakhoz kötődő háztartási tevékenységek</li> </ul>	<p><b>1.3 A vizuális művészeti üzenetek iránti érdeklődés felkeltése</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- környezetünk kulturális és művészi tárgyai anyagainak, színeinek, technikáinak az azonosítása, a látottak értelmezése (pl. művészi filmek megtekintése, fotóalbumok elemzése, képzőművészeti albumok lapozgatása, múzeum- vagy tárlatlátogatás, kegytárgyak vagy népművészeti tárgyak, népviseletek elemzése)</li> <li>- esztétikai értéket képviselő alkotások elemeinek azonosítása képzőművészeti reprodukciókon, fotókon, filmekben, épületeken, viseleteken stb.</li> <li>- egyéni és kollektív alkotások létrehozása (gyermekcsoportok, gyermekek és szülők – vegyes csoportok)</li> <li>- a közvetlen környezetben előforduló tárgyak rövid leírása alakjuk szerint</li> <li>- különféle formák felismerése képzőművészeti reprodukciókon, fényképeken</li> <li>- saját alkotások kiállítása az iskolában és iskolán kívül</li> <li>- rövid, nevelőjellegű rajzfilmrészletek megtekintése és az üzenet megfogalmazása kérdésekre adott válaszok alapján</li> <li>- gyermekszínházi, bábszínházi előadások megtekintése</li> <li>- közös szülő-gyermek tevékenységekben való részvétel, ahol különböző hasznos és esztétikus tárgyakat, díszeket, készítenek ünnepi alkalmakra</li> <li>- szerepjátékok: Vendéget fogadok, Ma van a születésnapom, A te születésnapod van</li> </ul>	<p><b>1.3 A vizuális művészeti üzenetek iránti érdeklődés felkeltése</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-a művészi alkotás egyéni, szubjektív értelmezése (azért tetszett, mert...., ajánlom, mert...)</li> <li>-mit szeretek a művészetben? (beszélgetés)</li> <li>- hagyományos és kortárs román alkotások alapján a képzőművészet alapelemeinek (pont, vonal, folt, forma) megfigyelése</li> <li>-mesék, tanulságos, érdekes történetek, vetítések neves hazai művészekről</li> <li>-művészeti albumok lapozgatása</li> <li>-bemutatók, vetélkedők jeles hazai művészek éltéről, munkásságáról</li> <li>-találkozó művészekkel, helyi népművészekkel</li> </ul>

Előkészítő osztály	I. osztály	II. osztály
bemutatására és elsajátítására kerül sor (pl: ünnepi asztalok terítése, hidegtálak díszítése, virágkompozíciók, karácsonyi díszek készítése stb.)	stb.	

## 2. Változatos anyagokból, egyszerű technikákkal szép és hasznos alkotások létrehozása

Előkészítő osztály	I. osztály	II. osztály
<p><b>2.1 A környezetben előforduló anyagok tulajdonságainak / jellemzőinek megfigyelése</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A Művészsarok tárgyai textúrájának, színének, méretének, formájának, hasznosságának az elemzése</li> <li>- anyagok csoportosítása adott szempont szerint („Hamupipőke-játék”: Segíts Hamupipőkének, hogy különböző kosárákba tegye az ugyanolyan anyagokat! Csoportosítsd az ollóval vágható anyagokat/ a piros színű anyagokat/ a szakítható/téphető anyagokat/ az átlátszó anyagokat stb.)</li> <li>- játék a közvetlen környezetben előforduló anyagok és eszközök megfigyelhető tulajdonságainak felsorolására (pl. Én a ceruzádról/tolltartódról stb. mondok valamit, te mondjál valami mást!)</li> <li>- munkánkhoz szükséges anyagok csoportosítása tulajdonságaik és szerepköreik szerint (tárolásuk, felcímkézésük – pl. Kavicsos befőttesüveg, Kágylós vedrecske, Fonalas kosár, Makkos doboz stb.)</li> </ul>	<p><b>2.1. A környezetben előforduló anyagok tulajdonságainak / jellemzőinek felismerése</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- az anyagok bemutatása tulajdonságaik alapján</li> <li>- a különböző termékek létrehozásához szükséges eszközök megnevezése</li> <li>- termékek alapanyagaik szerinti csoportosítása</li> <li>- az anyagok, termékek előállításának folyamatával való ismerkedés : A papír meséje, A gomb meséje, A füzet meséje stb.</li> <li>- interjú készítése párban: Mit lehet tenni a...?, Mire jó a ...? stb.</li> <li>- anyagok, tárgyak összehasonlítása szín, forma, textúra, a körvonaluk élessége alapján) stb. alapján (melyiknek erősebb a színe, melyiknek hangsúlyozottabb a formája, melyiknek lágyabb, tisztább a körvonala stb.)</li> <li>- textúrák (sima, érdes, porózus), mozgásban lévő, változó formák azonosítása</li> <li>- anyagok és eszközök felhasználási terület</li> </ul>	<p><b>2.1. A környezetben előforduló anyagok tulajdonságainak / jellemzőinek felismerése</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a feladathoz illő anyagok kiválogatása</li> <li>-a növények szárítása, préselése és felhasználása képek, kollázsok, üdvözlőlapok készítéséhez</li> <li>- az anyagok csoportosítása tulajdonságaik alapján szóban és írásban</li> <li>- naplószerkesztés kettős megközelítéssel: olvasott irodalmi mű alapján szövegrész és ennek megfelelő személyes élmény fogalmazása természeti tárgyak (levelek, virágok, magvak) megszemélyesítésével</li> <li>-megfigyelési napló egy levél, ág, gyümölcs életéről (pl. zöld levél, sárgult levél, levéllenyomat)</li> <li>-a munkánkhoz szükséges anyagok, eszközök ápolása, tárolása</li> <li>-különböző technikák kísérletező alkalmazása, az eredmények, átalakulások összehasonlításával (<i>Mi történik, ha .....?</i>)</li> </ul>

Előkészítő osztály	I. osztály	II. osztály
	szerinti csoportosítása (Ezeket az eszközöket rajzoláshoz/ festéshez/ mintázáshoz/ építéshez, varráshoz/ fényképezéshez/ videózáshoz használják.)	
<p><b>2.2. Érzések és gondolatok kifejezése, közvetítése a vizuális művészetekben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- anyagok és eszközök spontán használata az osztályteremben</li> <li>- egyéni és csoportos kompozíciók készítése, szabadon választott színekkel és technikákkal (spriccelés, szétfújás, pecsételés, karcolás, lenyomat falevéllal, zöldségekkel, gyümölcsszeletekkel, spontán formák létrehozása papírlenomattal, ujjbeggyel való festés, mintázás, tintakiszedős eljárás)</li> <li>- a vonal használata kontúrvonalként illetve díszítőelemként szabadon választott kompozíciókban</li> <li>- saját ötletek, érzelmek kifejezése képzőművészeti eszközökkel, technikákkal (Festek egy képet egy álmomból, Lerajzolom, amire vágyok, Önarckép, Van egy tervem építkezésre, Van egy játéktervem stb.; Lerajzolom, milyen vagyok, amikor unatkozom, Vágyaim házát építem, Megfestem az iskolám, Megformázom a haragot stb.)</li> <li>- ajándéktárgyak, üdvözlitek készítése szeretteinknek, és a választások magyarázata (A barátomnak díszítek egy gömböt, mert...)</li> </ul>	<p><b>2.2 A vonalak, foltok, pontok, színek és formák szerepe a gondolatok és élmények kifejezésében</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tükör jellegű alkalmazás: Ilyen az arcom, amikor boldog/szomorú vagyok, Hogyan érzem magam egy esős napon/napsütéses időben</li> <li>- képregény készítése átélt történet alapján</li> <li>- közös alkotások lére hozása – pl. Sok kéz, egyetlen alkotás</li> <li>- saját alkotások üzenetének, jelentésének magyarázata</li> <li>- egyéni és csoportos kompozíciók létrehozása változatos technikákkal: (pl. spriccelés, festék szétfújása, pecsételés, karcolás, lenyomat falevéllal, zöldségekkel, gyümölcsszeletekkel, spontán formák létrehozása, ujjbeggyel való festéssel, monotípiával, tintakiszedővel való festékeltávolítással, kaparással stb.)</li> <li>- a vonal használata kontúrvonalként illetve díszítőelemként szabadon választott kompozíciókban</li> <li>- ajándéktárgyak, üdvözlitek készítése különleges alkalmakra és a választások indoklása</li> </ul>	<p><b>2.2 A vonalak, foltok, pontok, színek és formák szerepe a gondolatok és érzések kifejezésében</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ábrázoljuk egy lapon ugyanannak a tárgynak, tájnak, arcnak a szomorú és a vidám oldalát</li> <li>- csoportos alkotásban való részvétel (pl. több kéz – egy arckép, táj, kompozíció)</li> <li>- saját alkotások elemzése a témaválasztás, időbeosztás, technikai kivitelezés, kifejező erő szempontjából</li> </ul>



Előkészítő osztály	I. osztály	II. osztály
<p><b>2.3. Spontán kompozíciók, tárgyak, egyszerű szerkezetek készítése</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- szabadon, spontán módon választott szerkezetek készítése a rendelkezésre bocsátott anyagokból a Művészsarokban vagy az osztályterem műhelyként kijelölt részében</li> <li>- egyszerű technikák alkalmazása: kettétűrés, hajtogatás, fűzés, sodrás, ragasztás, tépés, vágás, kivágás sablon alapján, mintázás igény szerint</li> <li>- egyszerű játékok és játékszer készítése: pl. papírforgó, csónak, dobókocka, doboz, képkirakó (puzzle), kártya, képes lottó</li> </ul>	<p><b>2.3. Tárgyak / konstrukciók, szerkezetek készítése könnyen feldolgozható anyagok és egyszerű eljárások alkalmazásával</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- két- és háromdimenziós kollázsok készítése különféle minőségű papírokból</li> <li>- egyszerű technikai eljárások alkalmazása kontúr mentén való kivágásra, kimetszésre, papírcsík technikára, origamira, mintázásra a gyermekek választása szerint</li> <li>- játékok készítése különféle anyagokból, egyszerű technikai eljárásokkal: pl: kukac, méhecske, szúnyog, képkirakó (puzzle), kártyák stb.</li> <li>- pálcikabábok, ujjbábok és egyszerű kellékek készítése a bábjátékokhoz</li> <li>- festés műanyag fóliákra, majd ezek díszként való felhasználása ünnepeken</li> </ul>	<p><b>2.3. Használati és művészi tárgyak / szerkezetek készítése egyszerű anyagokból és technikákkal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- születésnapi, névnapi meghívók, üdvözletek, az iskola, osztály, lakószoba díszítésére alkalmas tárgyak készítése</li> <li>- játékok, iskolai eszközök készítése (pl. könyvjelző)</li> <li>- egyszerű makettek készítése</li> </ul>
<p><b>2.4. Anyag átformálása egyszerű technikai eljárásokkal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- munkaeszközök (ceruza, ecset, fényképezőgép stb.) helyes használatának játékos gyakorlása. Pl. En vagyok a festészetet/ fényképezést/ mintázást stb. tanító tanár – a gyerekek sorra valamelyik tanár szerepébe bújnak, egymást tanítják, egymástól tanulnak</li> <li>- a finommotorika fejlesztésére szolgáló gyakorlatok végzése: gyúrás, varrás, fűzés, fonás stb.</li> <li>- az eszközök és anyagok helyes tárolásának, megőrzésének, ápolásának gyakorlása</li> <li>- különféle minőségű papírok gyűrése, tépése, vágása; a tapasztaltak</li> </ul>	<p><b>2.4. Anyag átformálása egyszerű technikai eljárásokkal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rövid dokumentumfilmek megtekintése a közvetlen környezet tárgyairól, melyeknek témája: Hogyan készül a ...?</li> <li>- bútorgyárba, malomba, pékségbe való látogatás</li> <li>- papírdaraboló gép használata a papírcsík technikához szükséges papírsávok vágására, majd ezekből díszek készítése</li> <li>- díszek készítése textil darabkákból különféle eljárásokkal – pl: csíkokra vágás, fonás stb.</li> <li>- szerepjátékokban való részvétel: A szabóságon, A cipésznél, A pékségben</li> <li>- munkaeszközök helyes használatának gyakorlása: ceruzafogás, az ecset</li> </ul>	<p><b>2.4. Anyagok átformálása változatos technikai eljárásokkal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rövid dokumentumfilmek megtekintése használati tárgyairól, melyeknek témája: Hogyan készül a ...?</li> <li>- a közelünkben található nyersanyagfeldolgozó üzemek látogatása</li> <li>- papírdaraboló gép használata a papírcsík technikához szükséges papírsávok vágására, amelyekből díszeket készítünk</li> <li>- díszek készítése textil darabkákból különféle eljárásokkal (pl: csíkokra vágás, fonás stb.)</li> </ul>



Előkészítő osztály	I. osztály	II. osztály
<p>megbeszélése</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gyurmázás, agyagozás; a tapasztaltak megbeszélése</li> <li>- fonalak és ruhaanyagok vágása; a tapasztaltak megbeszélése</li> <li>- gyöngyfűzés; a tapasztaltak megbeszélése</li> <li>- különféle anyagok változatos alapra való ragasztása; a tapasztaltak megbeszélése</li> <li>- egyszerű eljárások azonosítása, amelyben az anyag eredeti állapotával összehasonlítva változást szenvedett (Milyen eljárás okozta a változást? Pl. a papír esetében – szakadás, vágás, gyűrítés, tűrés, ragasztás, hajtogatás)</li> <li>- szerepjátékok: pl. A szabóságon, A csizmadiánál, A pékségben stb.</li> <li>- tárgykészítés egyszerű technikák alkalmazásával: A baba ruhája, A kalap, A csizma, A zsebkendő stb.</li> </ul>	<p>használata, vágás ollóval, fényképezőgép, videokamera használata, varrás tűvel stb. (a gyermeket segítjük a munkaeszközök helyes használatában)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- az eszközök és anyagok helyes tárolásának, megőrzésének gyakorlása</li> <li>- a finommotorika fejlesztésére szolgáló gyakorlatok végzése: gyúrás, varrás, fűzés, fonás, szépírás gyakorlása ujjal táblagépre (tabletre) stb.</li> </ul>	
<p><b>2.5. A saját készítésű tárgyak hasznosságának kifejezése</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- környezetünk tárgyainak tulajdonságairól és hasznosságáról való beszélgetés pl. Magyarázd meg Törpillának miért van szükség cipőfűzőre? Miért van szükségünk sapkára és sálra télen? Miért van szükségünk írószertartóra? stb.</li> <li>- az osztályterem díszítése saját készítésű tárgyakkal</li> <li>- saját készítésű tárgyak kiállítása, árusítása különböző alkalmakkor: iskolanapok, falu/városnapok, nőnap, húsvét, karácsony</li> </ul>	<p><b>2.5. A saját készítésű tárgyak / alkotások felhasználási lehetőségeinek feltárása</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rövid színpadi jelenetek előadása egyénileg vagy csoportosan létrehozott díszletekkel, kosztümökkel</li> <li>- az elkészített játékok kipróbálása szerepjátékokban</li> <li>- tárlatokon, vásárokon való részvétel saját készítésű tárgyakkal ünnepek alkalmával</li> </ul>	<p><b>2.5. A saját készítésű tárgyak / alkotások felhasználási lehetőségei a mindennapi életben, dísz tárgyként</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- milyen célból készítsünk használati vagy dísz tárgyakat?</li> <li>-nevezzünk meg legalább két megoldást, amelyek segítségével megvalósíthatjuk elképzeléseinket</li> <li>-beszéljük meg a felhasználás módját</li> <li>-beszélgessünk a használati tárgyak esztétikai értékéről és a művészi tárgyak használhatóságáról</li> </ul>

Előkészítő osztály	I. osztály	II. osztály
<p><b>2.6. Olyan összevont tevékenységekben való részvétel, ahol ötvöződnek a vizuális, zenei, szóbeli és mozgással összefüggő elemek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- olyan alkotások létrehozása, amelyekben a képzőművészeti kifejezőmód más kifejezőeszközökkel is keveredik - pl. ismert mese illusztrálása rajzban vagy átformálása énekké/ a kép által sugallt mozgás megjelenítése stb.</li> <li>- rövid meserészletek dramatizálása ujj-, kéz- vagy pálcikabábokkal</li> <li>- díszletek készítése különféle iskolai rendezvényekre</li> <li>- évszakokhoz kötődő tematikus műsorok színpadra vitele</li> </ul>	<p><b>2.6. Olyan összevont tevékenységekben való részvétel, ahol ötvöződnek a vizuális, zenei, szóbeli és mozgással összefüggő elemek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- két művészeti ág párosításával létrehozott alkotások – pl: ének szövegéhez illusztrációt készítenk</li> <li>- rövid mesejelenetek dramatizálása árnyjátékokkal</li> <li>- díszletek, díszítések készítése különféle iskolai rendezvényekre</li> <li>- a közösség életéhez kötődő ünnepek dramatizálása</li> </ul>	<p><b>2.6. Olyan összevont tevékenységekben való részvétel, ahol ötvöződnek a vizuális, zenei, szóbeli és mozgással összefüggő elemek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- egy bábelőadás díszleteinek létrehozása különféle technikai eljárásokkal (pl. az óriás babfa, a kismalac háza)</li> <li>- egy előadáshoz illő dallam komponálása</li> <li>- bujjunk rövid időre egy meseszereplő bőrébe</li> <li>- a kedvenc meseszereplő öltözékének elkészítése újrahasznosítható anyagokból</li> </ul>

## TANULÁSI TARTALMAK

	Előkészítő osztály	I. osztály	II. osztály
<b>1. Rajz</b>	<p><b>Anyagok és eszközök</b> papír, különféle tárgyak grafitceruza, színes ceruza (választható: számítógép, táblagép – tablót)</p> <p><b>Technikai eljárások</b> különböző formájú, vastagságú, irányú, színű vonalak használata, ismétlés</p> <p><b>Képzőművészeti elemek</b> vonal, pont, forma (a szakkifejezés megnevezése nélkül)</p> <p><b>Ötletek alkotásokhoz</b> szabadrajz, egyszerű díszítések</p>	<p><b>Anyagok és eszközök</b> vonalas és sima papír, különféle tárgyak grafitceruza, színes ceruza, zsírkréta, tollhegy, radír (választható: számítógép, táblagép – tablet)</p> <p><b>Technikai eljárások</b> satírozás, különböző formájú, vastagságú, irányú, színű vonalak használata, ismétlés, szépírás</p> <p><b>Képzőművészeti alapelemek</b> vonal, pont, szabályos és szabálytalan formák (a szakkifejezés megnevezése nélkül)</p> <p><b>Ötletek alkotásokhoz</b> szabadrajz, írást előkészítő díszítőrajz, egyszerű díszítések</p>	<p><b>Anyagok és eszközök</b> vonalas és sima papír, különféle tárgyak, grafitceruza, színes ceruza, zsírkréta, tollhegy, radír (választható: számítógép, táblagép – tablet)</p> <p><b>Technikai eljárások</b> satírozás, különböző formájú, vastagságú, irányú, színű vonalak használata, ritmikus ismétlés, szépírás, stilizálás, metszet készítés</p> <p><b>Képzőművészeti alapelemek</b> vonal, pont, szabályos és szabálytalan foltok, formák</p> <p><b>Ötletek alkotásokhoz</b> szabadrajz, díszítések</p>
<b>2. Festés</b>	<p><b>Anyagok és eszközök</b> vízfesték, tempera, papír, színes papír, szivacs ecset, ujjbegy, pecsételő, színes ceruzák számítógép, táblagép</p> <p><b>Technikai eljárások</b> festés ecsettel, kollázs, nyomat készítés, pecsételés, nyom hagyása érintéssel, festékszórás, porlasztás</p> <p><b>Képzőművészeti elemek</b> folt</p> <p><b>Ötletek alkotásokhoz</b> kompozíciók</p>	<p><b>Anyagok és eszközök</b> vízfesték, tus, guás, tempera, papír, műanyag fólia, színes papír, rajzkréta, pigmentek, szivacs ecsetek, ujjbegy, pecsételő, színes ceruza számítógép, táblagép</p> <p><b>Technikai eljárások</b> festés ecsettel, kollázs, nyomat készítés, pecsételés, nyom hagyása érintéssel, festékszórás, porlasztás</p> <p><b>Képzőművészeti elemek</b> folt</p> <p><b>Ötletek alkotásokhoz</b> kompozíciók</p>	<p><b>Anyagok és eszközök</b> vízfesték, tus, guás, tempera, akril, olaj, papír, színes papír, vászon, üveg, fa, kerámia tárgy, rajzkréta, színező anyagok, szivacs, ecsetek, ujjbegy, pecsételő, színes ceruza, számítógép, táblagép</p> <p><b>Technikai eljárások</b> festés ecsettel, kollázs, nyomat készítés, pecsételés, nyom hagyása érintéssel, festékszórás, porlasztás</p> <p><b>Képzőművészeti elemek</b> díszítő folt, festői folt</p>

			<b>Ötletek alkotásokhoz</b> kompozíciók
<b>3. Ruhák és játékok</b>	<p><b>Anyagok és eszközök</b> papír, textíliák, műanyag fóliák, tű, olló, szövőkeret, kréta, természetes anyagok (száraz levelek és virágszirmok, makk stb.)</p> <p><b>Technikai eljárások</b> origami, tangram, varrás, szövés</p> <p><b>Képzőművészeti alapelemek</b> pont, vonal, csomó, forma</p> <p><b>Ötletek alkotásokhoz</b> dísz tárgyak, babaruhák</p>	<p><b>Anyagok és eszközök</b> papír, textíliák, műanyag fóliák, tű, olló, szövőkeret, kréta, sablon/ minta, természetes anyagok (levelek, virágszirmok, makkok, gyümölcsök, zöldségek)</p> <p><b>Technikai eljárások</b> origami, tangram, szövés, varrás (gombvarrás, fércelés), papírszövés/ szálak szövése</p> <p><b>Képzőművészeti alapelemek</b> pont, vonal, csomó, folt, forma, térforma</p> <p><b>Ötletek alkotásokhoz</b> dísz tárgyak, babaruhák</p>	<p><b>Anyagok és eszközök</b> papír, textíliák, műanyag fóliák, tű, ollók, horgolótű, szövőkeret, kréta, sablon/ minta, természetes anyagok (levelek, virágszirmok, makkok, vadgesztenyék, gyümölcsök, zöldségek)</p> <p><b>Technikai eljárások</b> origami, tangram, szövés, varrás, papírszövés/ szálak szövése</p> <p><b>Képzőművészeti alapelemek</b> pont, vonal, csomó, folt, forma, térforma</p> <p><b>Ötletek alkotásokhoz</b> dísz tárgyak, babaruhák</p>
<b>4. Mintázás</b>	<p><b>Anyagok és eszközök</b> gyurma</p> <p><b>Technikai eljárások</b> lapítás, szabad mintázás</p> <p><b>Képzőművészeti elemek</b> forma</p> <p><b>Ötletek alkotásokhoz</b> dísz tárgyak, alakzatok</p>	<p><b>Anyagok és eszközök</b> gyurma</p> <p><b>Technikai eljárások</b> lapítás, szabad mintázás</p> <p><b>Plasztikai elemek</b> forma, térforma</p> <p><b>Ötletek alkotásokhoz</b> dísz tárgyak, alakok, alakzatok</p>	<p><b>Anyagok és eszközök</b> Gyurma, só-liszt gyurma</p> <p><b>Technikai eljárások</b> lapítás, mintázás, vésés, metszet készítés (pl. papírmetszet)</p> <p><b>Plasztikai (szobrászati) elemek</b> forma, térforma (üres, tele)</p> <p><b>Ötletek alkotásokhoz</b> dísz tárgyak, alakok, alakzatok</p>
<b>5. Kollázs</b>	<p><b>Anyagok és eszközök</b> olló, ragasztó, fonalak, gyöngyszemek, építőköcskák, papír, különféle tárgyak</p> <p><b>Technikai eljárások</b> gyűrés, tépés, vágás, kivágás, kimetszés, tűrés, sodrás, ragasztás</p> <p><b>Képzőművészeti elemek</b> forma, térforma, tömeg</p> <p><b>Ötletek alkotásokhoz</b> dísz tárgyak, ékszerek, szerkezetek, játékok, alakok, alakzatok,</p>	<p><b>Anyagok és eszközök</b> olló, ragasztó, fonalak, gyöngyök, építőköcskák, papír, különféle tárgyak</p> <p><b>Technikai eljárások</b> gyűrés, tépés, kivágás, kimetszés, vágás, tűrés, fonás</p> <p><b>Plasztikai elemek</b> forma, térforma (teli/üres)</p> <p><b>Ötletek alkotásokhoz</b> dísz tárgyak, ékszerek, játékok, konstrukciók, szerkezetek, alakzatok</p>	<p><b>Anyagok és eszközök</b> ollók, ragasztó, fonalak, gyöngyök, építőköcskák, papír, különféle tárgyak</p> <p><b>Technikai eljárások</b> hajtogatás, fonás, origami, tangram</p> <p><b>Plasztikai (szobrászati) elemek</b> forma, térforma (teli/üres)</p> <p><b>Ötletek alkotásokhoz</b> dísz tárgyak, ékszerek, játékok, szerkezetek, alakzatok</p>

	berendezések		
<b>6. <u>Fotó-film</u></b>	<b>Anyagok és eszközök</b> elektronikus eszközök (telefon, fényképezőgép, számítógép, táblagép) filmek, fényképek <b>Ötletek alkotásokhoz</b> filmek, fényképek megtekintése, fényképek készítése	<b>Anyagok és eszközök</b> elektronikus eszközök (telefon, fényképezőgép, számítógép, táblagép) filmek, fényképek <b>Ötletek alkotásokhoz</b> filmek és fényképek megtekintése, fényképek és rövid filmek készítése	<b>Anyagok és eszközök</b> elektronikus eszközök (telefon, fényképezőgép, számítógép, táblagép) filmek, fényképek <b>Ötletek alkotásokhoz</b> filmek és fényképek megtekintése, fényképek és rövid filmek készítése

**Fordították:**

- Ferencz Edith-Mária – elemi tagozatos tanár – Bolyai Farkas Elméleti Líceum, Marosvásárhely
- Molnár-Kovács Emese – elemi tagozatos tanár – George Coșbuc Gimnázium, Marosvásárhely
- Zahu Valéria – elemi tagozatos tanár – Szacsvay Imre Gimnázium, Nagyvárad

**Közreműködött:**

- Muhi Sándor – rajz, módszertan, művészettörténet tanár – Babeș-Bolyai Tudományegyetem Pszichológia és Neveléstudományok Kara, Szatmárnémeti Kihelyezett Tagozat

**Láttamozták az Országos Bizottság tagjai:**

- Karp Ágnes – elemi tagozatos tanár – Szász Adalbert Sportlíceum, Marosvásárhely
- Makai Emese-Márta – elemi tagozatos tanár – 2-es Sz. Diaconu Coresi Általános Iskola, Brassó
- Porsche Éva – elemi oktatásért felelős szaktanfelügyelő – Hargita Megyei Tanfelügyelőség, Csíkszereda

**Koordonálta:**

- Mátyás Emőke-Éva – óvodai és elemi oktatásért felelős szaktanfelügyelő – Országos Oktatási Minisztérium, Kisebbségi Főosztály, Bukarest

