

Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3418/19.03.2013

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

**PROGRAMĂ ȘCOLARĂ
pentru disciplina**

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ
pentru școlile și secțiile cu predare
în limba maghiară

Clasa pregătitoare, clasa I, clasa a II-a

Aprobată prin ordin al ministrului
Nr. 3418/ 19.03.2013

București, 2013

Notă de prezentare

Disciplina de studiu *Comunicare în limba română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară* aparține ariei curriculare **Limba și comunicare**, având un buget de timp de 3 ore/săptămână, la clasa pregătitoare și 4 ore/săptămână la clasele I-II.

Programa școlară a acestei discipline este elaborată potrivit unui nou **model de proiectare curriculară, centrat pe competențe**, care înlocuiește modelul de proiectare bazat pe obiective. Construcția programei este realizată astfel încât să contribuie la dezvoltarea profilului de formare al elevului din ciclul primar. Din perspectiva disciplinei de studiu, orientarea demersului didactic pornind de la competențe, permite orientarea către latura pragmatică a aplicării programei școlare prin accentuarea scopului pentru care se învață, precum și prin accentuarea dimensiunii acționale în formarea personalității elevului.

Structura programei școlare include următoarele elemente:

- Notă de prezentare
- Competențe generale
- Competențe specifice și exemple de activități de învățare
- Conținuturi
- Sugestii metodologice

Competențele sunt ansambluri structurate de cunoștințe, abilități și atitudini dezvoltate prin învățare, care permit rezolvarea unor probleme specifice unui domeniu sau a unor probleme generale, în contexte particulare diverse.

Competențele generale vizate la nivelul disciplinei *Comunicare în limba română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară* orientează achizițiile de cunoaștere și de comportament ale elevului pentru întregul ciclu primar.

Competențele specifice sunt derivate din competențele generale, reprezintă etape în dobândirea acestora și se formează pe durata unui an școlar. Pentru realizarea competențelor specifice, în programă sunt propuse exemple de activități de învățare care valorifică experiența concretă a elevului și care integrează strategii didactice adecvate unor contexte de învățare variate. Acestea constituie modalități de organizare a activităților didactice.

Conținuturile învățării se constituie din inventarul achizițiilor, fiind grupate pe următoarele domenii:

- Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune)
- Citire/lectură
- Scriere/redactare
- Elemente de construcție a comunicării

Sugestiile metodologice includ strategii didactice, proiectarea activităților de învățare, precum și elemente de evaluare continuă.

Prezenta programă își propune să introducă o nouă abordare a studierii limbii române în cadrul învățământului în limba maghiară: adoptarea modelului comunicativ-funcțional. Această abordare pune accent pe utilizarea limbii ca mijloc de comunicare, astfel, comunicarea orală, realizată prin diverse acte de vorbire, bazată pe situații trăite și întâlnite în viața de fiecare zi, capătă o pondere mai mare, iar textul este utilizat ca pretext pentru comunicare și nu pentru a fi însușit ca atare. Activitățile de predare-învățare-evaluare plasează elevul în situații de utilizator activ al limbii române.

Programa școlară propune o ofertă flexibilă, care permite cadrului didactic să modifice, să completeze sau să înlocuiască activitățile de învățare. Se urmărește realizarea unui demers didactic personalizat, care să asigure formarea competențelor prevăzute de programă în contextul specific al fiecărei clase și al fiecărui elev.

Includerea clasei pregătitoare în învățământul general și obligatoriu implică o perspectivă nuanțată a curriculumului la acest nivel de vârstă. Este necesară o abordare specifică educației timpurii, bazată în esență pe stimularea învățării prin joc, care să ofere în același timp posibilități de diferențiere a demersului didactic, în funcție de posibilitățile de învățare ale elevilor. Actuala programă școlară situează în centrul preocupării sale învățarea activă, centrată pe elev. Învățarea nu este un proces pasiv, care li se întâmplă elevilor, ci o experiență personală, la care ei trebuie să participe.

Studiul disciplinei *Comunicare în limba română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară*, început în clasa pregătitoare, continuă până la finalul clasei a II-a și asigură o dezvoltare progresivă a competențelor. Programă școlară a fost elaborată în conformitate cu profilul de formare al copilului, specific ciclului achizițiilor fundamentale, fiind structurat din perspectiva competențelor-cheie.

Competențe generale

- 1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute**
- 2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare**
- 3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute**
- 4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare**

Competențe specifice și exemple de activități de învățare

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

| Clasa pregătitoare | Clasa I | Clasa a II-a |
|--|---|--|
| <p>1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral scurt, pe teme familiare, articulat clar și rar, însoțit de gesturi</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificarea unor imagini/obiecte dintr-o serie dată, potrivit mesajului audiat - selectarea și ordonarea unor imagini potrivite mesajului audiat - exerciții de punere în corespondență a mesajelor audiate cu imaginile corespunzătoare - reacții adecvate mesajelor audiate (semnalarea prin mișcări a înțelegerii mesajelor) - executarea unor comenzi didactice simple - ilustrarea prin desen a mesajului audiat - exerciții de înțelegere globală de tipul „grupează”, „unește”, „așază”, „încercuiește”, „colorează” | <p>1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral scurt, articulat clar și rar, însoțit de gesturi</p> <ul style="list-style-type: none"> - exerciții de recunoaștere a semnificației textului audiat (spus de profesor/înregistrat pe suport audio/video), pe baza unor imagini prezentate - identificarea, selectarea și ordonarea unor imagini/obiecte dintr-o serie dată, potrivit mesajului audiat - exerciții de punere în corespondență a mesajelor audiate cu imagini, simboluri, semne corespunzătoare - ilustrarea prin desen a mesajului audiat - exerciții de înțelegere globală, de tipul „grupează”, „așază”, „încercuiește”, „colorează”, „unește”, completează” - exerciții de tipul „adevărat/fals” | <p>1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral clar articulat, emis cu viteză de la rar spre normal</p> <ul style="list-style-type: none"> - activități individuale și de grup vizând înțelegerea/ reprezentarea mesajului audiat - exerciții de semnalare a corectitudinii/ incorectitudinii unui enunț/mesaj audiat - exerciții de tipul „adevărat/fals” - exerciții de înțelegere globală de tipul „completează”, „încercuiește”, „bifează”, „grupează”, „unește” - ilustrarea prin desen, simboluri, semne a mesajului audiat - exerciții de culegere de informații prin ascultare și utilizarea acestora în contexte variate - exerciții de colectare și înregistrare a informațiilor prin mijloace variate (desene animate, filme educative) - reprezentarea prin pantomimă a mesajelor interlocutorului |
| <p>1.2. Recunoașterea unor acțiuni și a denumirilor unor obiecte din mediul apropiat în mesaje orale articulate clar și rar, însoțite de suport imagistic, auditiv sau tactil</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascultarea unor comenzi simple (spuse de profesor/înregistrate pe suport audio/video) - reacționare fizică (nonverbală), prin pantomimă, potrivit instrucțiunilor - selectarea imaginii potrivite mesajului audiat | <p>1.2. Recunoașterea unor informații specifice dintr-un mesaj oral articulat clar și rar, însoțit de suport imagistic</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascultarea unor comenzi didactice și enunțuri simple (spuse de profesor/ înregistrate pe suport audio/video) - plasarea, identificarea, gruparea unor imagini/obiecte, pe baza instrucțiunilor/potrivit mesajului audiat | <p>1.2. Recunoașterea de informații specifice dintr-un mesaj oral clar articulat, emis cu viteză de la rar spre normal</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascultarea de mesaje orale (texte audio, monologuri, dialoguri, povești, secvențe din desene animate) pe diferite teme - activități care demonstrează înțelegerea diferitelor mesaje emise: desenare, reacționare fizică, completare de text, |

| Clasa pregătitoare | Clasa I | Clasa a II-a |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - identificarea unor imagini/obiecte dintr-o serie dată, potrivit mesajului audiat - plasarea unor imagini/obiecte în ordine corectă, la locul indicat, pe baza instrucțiunilor - desenarea, colorarea unor imagini, potrivit mesajului audiat | <ul style="list-style-type: none"> - desenarea, colorarea, completarea unor imagini, potrivit mesajului audiat - exerciții de înțelegere a unor reguli de joc simple - exerciții de sesizare a corespondenței elementelor verbale cu cele nonverbale - pantomime pentru demonstrarea înțelegerii diferitelor mesaje emise | <p>alegerea răspunsului corect</p> <ul style="list-style-type: none"> - exerciții de recunoaștere a unor elemente (personaje, evenimente) din textul audiat, pe baza unor imagini prezentate - exerciții de stabilire a corectitudinii unui mesaj - exerciții de executare a unor comenzi emise de diferiți interlocutori - jocuri de rol, pantomime pentru demonstrarea înțelegerii diferitelor mesaje emise |
| <p>1.3. Manifestarea curiozității față de receptarea semnificației mesajelor orale, în contexte de comunicare cunoscute</p> <ul style="list-style-type: none"> - vizionarea unor secvențe de 2-3 minute din filme de desen animat în limba română - ascultarea și mișcarea în ritmul unui cântec simplu pentru copii - ascultarea unui cântec simplu pentru copii și acompanierea cu o jucărie muzicală | <p>1.3. Manifestarea curiozității față de receptarea semnificației mesajelor orale în contexte de comunicare familiare</p> <ul style="list-style-type: none"> - jocuri de rol de tipul vorbitor-ascultător, vizând formarea comportamentului de ascultător activ - jocuri de grup cu teme date, simulări - ascultarea și mișcarea în ritmul unui cântec pentru copii - vizionarea unor filme de desen animat în limba română | <p>1.3. Manifestarea curiozității față de receptarea semnificației mesajelor orale, în diferite contexte de comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - exerciții de ascultare a unor secvențe dialogate pentru identificarea vorbitorului și a mesajului transmis de acesta - jocuri de rol de tipul emițător-receptor, vizând formarea comportamentului de ascultător activ - jocuri de mimă, simulări ale unor situații concrete de comunicare pe teme cotidiene - vizionarea unor filme de desen animat în limba română |
| | <p>1.4. Executarea unui set de două, trei comenzi didactice rostite clar și rar</p> <ul style="list-style-type: none"> - reacții adecvate mesajelor audiate (semnalarea prin mișcări a înțelegerii mesajelor) - exerciții de poziționare a obiectelor pe baza comenzilor didactice - jocuri de mișcare, deplasare în clasă - executarea a 2-3 comenzi corelate, redată prin folosirea unor structuri care includ substantive, verbe, adjective (Exemplu: „Colorează desenele mici/mari!”, „Colorează cu roșu florile!”) | <p>1.4. Executarea unui set de comenzi didactice rostite cu viteză normală</p> <ul style="list-style-type: none"> - reacții adecvate mesajelor audiate - exerciții de poziționare, de grupare, de ordonare a obiectelor pe baza comenzilor didactice - jocuri de simulare a unor stări, trăiri, reacții la mesajele audiate - exerciții de orientare și deplasare în clasă - exerciții de executare a unor comenzi corelate, redată prin folosirea unor structuri |

| Clasa pregătitoare | Clasa I | Clasa a II-a |
|--------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - simulări ale unor situații concrete de comunicare pe teme cotidiene concrete | <p>mai complexe care includ substantive, verbe, adjective, adverbe (Exemplu: „Colorează desenul cu creioane colorate, apoi așază foaia la marginea băncii!”)</p> |

2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

| Clasa pregătitoare | Clasa I | Clasa a II-a |
|---|--|---|
| <p>2.1. Reproducerea unor informații/cântece/poezii scurte și simple</p> <ul style="list-style-type: none"> - repetarea formulelor de salut - repetarea unei întrebări uzuale și a răspunsului la această întrebare - repetarea după profesor a unui cuvânt, mesaj simplu individual/în cor până la reușirea pronunției, intonației corecte - repetarea unor ghicitori, însoțită de gesturi - recitarea unor rime - intonarea unor cântece însoțite de mișcare, mimă | <p>2.1. Reproducerea unor mesaje simple respectând pronunția sunetelor specifice limbii române și accentul la nivelul cuvântului</p> <ul style="list-style-type: none"> - repetarea unor cuvinte, enunțuri, formule uzuale - exerciții-joc de pronunțare corectă a cuvintelor care conțin sunete specifice limbii române - exerciții de accentuare corectă a cuvintelor - exerciții de intonare prin repetare după model a unor cuvinte uzuale/ a diferitelor tipuri de propoziții (enuțiative, interogative, exclamative) - exersarea unor zicători, versuri, cântece, ghicitori cu alternarea ritmului și intonației | <p>2.1. Reproducerea unor mesaje simple respectând pronunția specifică a diftongilor, triftongilor și a hiatului la nivelul cuvântului, a accentului și a intonației</p> <ul style="list-style-type: none"> - exerciții-joc de evidențiere a cantității vocalice în limba română: oa, ea, ua, uă, ia, ie, eau - exerciții de pronunție, de accentuare și de intonare a diferitelor tipuri de propoziții (enuțiative, interogative, exclamative) - exerciții și jocuri de dicție, ghicitori, recitări, dramatizări - exerciții de reglare a intonației în cadrul dramatizărilor și interpretării unor roluri - exerciții de reglare a vitezei de vorbire în funcție de contextul comunicațional și de particularitățile interlocutorului |
| <p>2.2. Transmiterea de informații elementare despre sine</p> <ul style="list-style-type: none"> - răspuns la întrebări simple de identificare (profesorul oferind sprijin prin completare sau prin reluare cu pronunție și intonație corecte mesajul respectiv) - participarea la jocuri de prezentare | <p>2.2. Transmiterea de informații prin formularea de enunțuri simple referitoare la obiecte, persoane, activități din mediul apropiat</p> <ul style="list-style-type: none"> - repetarea unor mesaje scurte în care sunt prezentate persoane sau activități cunoscute - formularea de enunțuri simple pe teme familiare - formularea de răspunsuri la întrebări | <p>2.2. Transmiterea de informații prin formularea de enunțuri referitoare la întâmplări cunoscute, trăite</p> <ul style="list-style-type: none"> - scurte relatări pe baza imaginilor/ pe baza întrebărilor de sprijin - exerciții de identificare a unor persoane, obiecte sau acțiuni pe baza unor cuvinte, |

| Clasa pregătitoare | Clasa I | Clasa a II-a |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - prezentarea autoportretului realizat prin colaj/desen (Exemplu: „Eu sunt, am... ani.”) | <ul style="list-style-type: none"> - scurte relatări pe baza imaginilor - oferirea de informații despre mărimea și utilitatea unor obiecte - exerciții de denumire a unor activități zilnice - exerciții de completare a unor propoziții, ghicitori, versuri, folosind cuvinte/rime corespunzătoare (dintr-un șir dat sau pe baza unui suport vizual) | <p>descrieri sau prezentări</p> <ul style="list-style-type: none"> - exerciții de descriere prin cuvinte sau enunțuri simple a unor evenimente cunoscute - activități de grup: relatarea unor întâmplări din experiența zilnică atât ca răspuns la întrebări, cât și în mod spontan - recunoașterea caracteristicilor unei întâmplări (plăcut, neplăcut, interesant, plictisitor) - exerciții de relatare a unor întâmplări trăite sau cunoscute, respectând succesiunea evenimentelor - exerciții-joc de comparare a unor personaje cunoscute sau din povești - exerciții de transformare, completare a unor enunțuri după modele date |
| <p>2.3. Numirea și numărarea unor obiecte din universul apropiat</p> <ul style="list-style-type: none"> - răspuns la întrebarea: „Este aceasta/acesta ...?” (profesorul indicând obiectul) - răspuns la întrebarea: „Ce este aceasta/acesta?” (profesorul indicând obiectul) - ghicirea obiectului dintr-un desen/colaj realizat de un coleg/alt grup - ghicirea animalului mimat de un coleg - repetarea numerelor de la 1 la 10 - numărarea unor obiecte din clasă (creioane, caiete, jucării) | <p>2.3. Exprimarea de cantități prin intermediul numerelor</p> <ul style="list-style-type: none"> - jocuri de numărare cu obiecte, imagini - repetarea numerelor de la 1 la 10 și de la 10 la 20 - exerciții-joc de numărare în ordine crescătoare, descrescătoare - jocuri de sesizare a corespondenței dintre obiecte, imagini și numere - exersarea de zicători, versuri, cântece care conțin numere - exerciții de continuare a unor modele repetitive reprezentate prin numere | <p>2.3. Utilizarea corectă a cuvintelor care denumesc ființe, lucruri, acțiuni, cantitatea și ordinea obiectelor din mediul apropiat</p> <ul style="list-style-type: none"> - exerciții de denumire a ființelor, lucrurilor, acțiunilor, cantității și ordinii obiectelor - exersarea utilizării în enunțuri a structurilor lexicale care exprimă ora (Exemplu: Este ora nouă.) și ordinea (Exemplu: „Ionel este al treilea.”) - exerciții de plasare în timp a unor acțiuni/activități zilnice - enumerarea de acțiuni, activități cotidiene cunoscute, respectând ordinea cronologică a desfășurării acestora - exerciții - joc de utilizare a cuvintelor cu sens asemănător și a celor cu sens opus |

| Clasa pregătitoare | Clasa I | Clasa a II-a |
|--|--|--|
| <p>2.4. Oferirea de răspunsuri scurte și formularea de întrebări foarte simple în situații de necesitate imediată, cu sprijinul profesorului</p> <ul style="list-style-type: none"> - participarea la jocuri de rol simple după model - oferirea unei replici (spontane sau învățate) la o scenă dintr-un desen animat - punerea în scenă a unui dialog simplu (două replici), oferit ca model de profesor | <p>2.4. Oferirea de răspunsuri scurte și formularea de întrebări simple în situații de comunicare pe teme familiare</p> <ul style="list-style-type: none"> - răspunsuri la întrebări legate de executarea unor comenzi didactice - participarea la jocuri de rol după model - oferirea unei replici (spontane sau învățate) într-o situație de comunicare cunoscută - punerea în scenă a unui dialog simplu prezentat ca model de profesor - activități în perechi pentru formularea unor întrebări scurte și răspunsuri pe teme familiare | <p>2.4. Oferirea de răspunsuri scurte și formularea de întrebări simple referitoare la obiecte, persoane, activități din mediul apropiat</p> <ul style="list-style-type: none"> - răspunsuri la întrebări pe teme cunoscute - exerciții de exprimare a acordului pe baza întrebărilor (Exemplu: „E bine.”, „Îmi place.”) - exerciții de exprimare a dezacordului pe baza întrebărilor (Exemplu: „Nu este corect.”, „Nu-mi place.”) - exerciții de formulare a unor întrebări simple pe teme familiare - formularea de întrebări pentru a obține informații - interacțiuni cu diverși parteneri de dialog/colegi prin jocuri de rol, activități în perechi, activități în grup |
| <p>2.5. Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce mesaje scurte</p> <ul style="list-style-type: none"> - jocuri de pronunție după modele intonatorii amuzante - exerciții-joc de exersare a unor formule uzuale (de salut, de prezentare, mulțumiri) - reproducerea unor scurte secvențe dialogate | <p>2.5. Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează mesaje pe teme cunoscute</p> <ul style="list-style-type: none"> - exerciții-joc de exersare a unor formule uzuale (de salut, de prezentare, mulțumiri, de solicitare, urări specifice sărbătorilor) - reproducerea unor secvențe dialogate - exerciții de folosire a intonației potrivite în funcție de context și partenerul de dialog - simulări ale unor situații concrete de comunicare pe teme cotidiene | <p>2.5. Participarea la jocuri de comunicare în care formulează mesaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - exerciții de completare a unor enunțuri date cu cuvinte /sintagme/ formule uzuale corespunzătoare - jocuri de construire a unor secvențe dialogate pe teme cunoscute - exerciții de dezvoltare a inițiativei comunicative și a curajului de a interveni în actul comunicării - interacțiuni în activități de grup, în perechi - jocuri de rol de tipul vorbitor-ascultător, vizând formarea comportamentului de vorbitor |

| Clasa pregătitoare | Clasa I | Clasa a II-a |
|--|---|--|
| <p>2.6. Manifestarea interesului pentru schimbul de mesaje în limba română</p> <ul style="list-style-type: none"> - vizionarea unor imagini, filme didactice, desene animate însoțite de suport auditiv - parteneriate care inițiază contacte cu vorbitori nativi de limba română | <p>2.6. Manifestarea interesului pentru schimbul de mesaje în limba română cu interlocutori cunoscuți</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascultarea de povești înregistrate pe suport audio sau spuse/citite de profesor - vizionarea unor imagini, filme însoțite de suport auditiv - participarea la activități în grupuri de 2-3 elevi, ascultând și intervenind în conversație - parteneriate care inițiază contacte cu vorbitori nativi de limba română | <p>2.6. Manifestarea interesului pentru schimbul de mesaje în limba română cu diferiți interlocutori</p> <ul style="list-style-type: none"> - discuții în grup pe marginea unui enunț/mesaj ascultat - reacționare emoțională adecvată în contexte de comunicare variate - exerciții de adaptare a mimicii și a gesturilor la sensul mesajului audiat - parteneriate care inițiază contacte cu vorbitori nativi de limba română |

3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute

| Clasa pregătitoare | Clasa I | Clasa a II-a |
|--|--|--|
| <p>3.1. Manifestarea curiozității pentru decodarea unor mesaje scrise simple și scurte din universul apropiat</p> <ul style="list-style-type: none"> - căutarea unor mesaje scrise noi în spațiul clasei/școlii (Exempletu: copiii caută etichetele schimbate săptămânal și amplasate de profesor în spațiul clasei) - solicitarea sprijinului din partea profesorului pentru descoperirea semnificației mesajelor scrise din afișe/desene - lectură după imagini | <p>3.1. Manifestarea curiozității pentru decodarea unor mesaje scrise scurte din universul apropiat</p> <ul style="list-style-type: none"> - exerciții de identificare a unor simboluri/etichete cu mesaje scurte și simple - exerciții de decodare a unor mesaje simple redade prin simboluri/semne/etichete - descoperirea semnificației mesajelor scrise din afișe/desene - lectură după imagini | <p>3.1. Manifestarea curiozității pentru decodarea unor scurte mesaje scrise</p> <ul style="list-style-type: none"> - exerciții de punere în corespondență a cuvintelor și mesajelor scrise cu imaginile corespunzătoare - exerciții de comentare a imaginilor cu trimiteri la semnificația textului - exerciții de interpretare a mesajelor citite în scurte texte din reclame, afișe, panouri, reviste pentru copii, benzi desenate, enciclopedii pentru copii - exerciții de inițiere în citirea unor texte pentru copii în limba română |
| | <p>3.2. Recunoașterea semnificației unor reprezentări simbolice din mediul înconjurător</p> <ul style="list-style-type: none"> - exerciții de stabilire a corespondenței imagine – mesaj/text (spus/citit de profesor) | <p>3.2. Identificarea semnificației globale a unui text scurt citit</p> <ul style="list-style-type: none"> - exerciții de identificare a mesajului textului citit - răspunsuri la întrebări pe marginea textului |

| Clasa pregătitoare | Clasa I | Clasa a II-a |
|--------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - <i>exerciții de recunoaștere și asociere a cuvintelor scrise pe cartonașe cu imaginile lor</i> - <i>exerciții-joc de utilizare a imaginilor ca surse de informație (ghicirea semnificației unor semne, simboluri, litere, desene, etichete)</i> - <i>exerciții de identificare a unor mesaje de pe panouri, afișe, reclame</i> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>exerciții de tipul "adevărat/ fals"</i> - <i>exerciții de reprezentare a semnificației textelor citite, prin diferite modalități de redare (desen, mimă, dramatizare)</i> - <i>exerciții de stimulare a atenției prin introducerea/ eliminarea unor elemente în/din textul citit</i> - <i>exerciții de tipul „citește și execută”</i> - <i>exerciții de tipul „alegere multiplă”/ „potrivire multiplă”</i> - <i>sarcini de tipul „completare de spații libere” pe baza unui text citit</i> - <i>sarcini de tipul „ordonare de propoziții” pe baza unor criterii (cronologie, locul de desfășurare a unor evenimente, personaje)</i> |
| | | <p>3.3. Realizarea corelației între text și ilustrația care însoțește textul</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>exerciții de potrivire: imagine-cuvânt/ enunț/ /text</i> - <i>exerciții de potrivire a fragmentelor de text cu imagini</i> - <i>exerciții de selectare și ordonare de imagini pe baza textului citit</i> - <i>exerciții de recunoaștere a corespondenței dintre mesajul transmis de ilustrație și cel transmis de text</i> - <i>exerciții de asociere a momentelor dintr-o narațiune cu ilustrațiile corespunzătoare</i> - <i>exerciții de identificare a ilustrațiilor care completează mesajul transmis de textul citit</i> - <i>lectură după imagini</i> |

| Clasa pregătitoare | Clasa I | Clasa a II-a |
|--------------------|---------|---|
| | | <p>3.4. Recunoașterea sunetelor și literelor specifice limbii române și diferențierea față de cele din limba maghiară</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>recunoașterea literelor mici/mari de tipar și de mână, specifice limbii române</i> - <i>exerciții de punere în corespondență a literelor cu sunetele asociate</i> - <i>exerciții de citire a cuvintelor și a enunțurilor</i> - <i>exerciții de lectură individuală, cu voce tare a unor scurte texte</i> - <i>exerciții de citire și de intonare a diferitelor tipuri de propoziții</i> |
| | | <p>3.5. Citirea în ritm propriu și cu voce tare a unui text cunoscut, de mică întindere</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>exerciții de citire cu voce tare, în gând, în lanț, de tip ecou, selectivă</i> - <i>exerciții de citire a textelor de mică întindere, respectând intonația impusă de semnele de punctuație</i> - <i>exerciții de citire pe roluri</i> - <i>exerciții de recitare</i> |

4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

| Clasa pregătitoare | Clasa I | Clasa a II-a |
|---|---|---|
| <p>4.1. Participarea la proiecte de grup/ la nivelul clasei în care elaborează cu sprijin scurte mesaje scrise</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>realizarea unor colaje/desene pe care se lipesc diverse etichete</i> - <i>realizarea unui autoportret pe care lipește</i> | <p>4.1. Participarea la proiecte de grup/ la nivelul clasei în care elaborează, cu sprijin, scurte mesaje scrise</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>realizarea de etichete, cu sprijinul profesorului, cu scurte mesaje simple</i> - <i>realizarea, cu sprijinul profesorului, a unor afișe</i> | <p>4.1. Redactarea de mesaje scrise simple, cu respectarea unor convenții de bază</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>scrierea corectă a literelor și a grupurilor de litere specifice limbii române</i> - <i>exerciții de încadrare corectă în spațiul grafic a literelor, cuvintelor, propozițiilor, a titlului și</i> |

| Clasa pregătitoare | Clasa I | Clasa a II-a |
|---|--|---|
| <p><i>eticheta cu numele propriu</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>desenarea animalului preferat pe care se lipește o etichetă oferită de profesor cu denumirea acestuia</i> | <p><i>pe teme date</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>lipirea unor etichete pe desene, colaje sau pentru semnalizarea unor spații în clasă/școală</i> | <p><i>alineatelor unui scurt text</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>exerciții de apreciere corectă a spațiului dintre cuvinte</i> - <i>exerciții de copiere a unor cuvinte, propoziții sau fragmente de text cunoscute</i> - <i>exerciții de copiere/transcriere a unor substantive proprii, a unor propoziții enunțiative, interogative sau exclamative</i> - <i>exerciții de ordonare corectă a cuvintelor într-o propoziție</i> - <i>alcătuire de enunțuri pe baza unor cuvinte date</i> - <i>alcătuire de enunțuri și scurte texte scrise (3-5 enunțuri) pe baza unui suport vizual sau pe baza unui șir de întrebări</i> |
| | <p>4.2. Reproducerea unor mesaje scurte funcționale redade prin semne/simboluri</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>exerciții de copiere a unor semne, simboluri</i> - <i>utilizarea unor desene, simboluri, semne pentru a exprima un mesaj simplu (Exemplu: „Stropește florile!”, „Spală-te pe mâini!”)</i> | <p>4.2. Reproducerea/completarea unor scurte mesaje funcționale</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>exerciții de completare de rebusuri simple cu suport imagistic</i> - <i>realizarea unor etichete cu scurte mesaje simple</i> - <i>realizarea de afișe pe teme date, cu imagine și text</i> - <i>completare de texte lacunare</i> - <i>exerciții de copiere/transcriere a unor scurte mesaje (bilet, invitație), respectând regulile așezării în pagină</i> - <i>exerciții de completare a unor scurte mesaje funcționale (bilet, invitație) cu: formula de adresare, formula de încheiere, menționarea locului, timpului desfășurării evenimentului, semnele de punctuație corespunzătoare</i> |

CONȚINUTURI

| Domenii | CP | CLASA I | CLASA a II-a |
|--|--|--|--|
| Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) | <p>Acte de vorbire: formule de salut, de prezentare, de adresare, de mulțumiri</p> <p>Cuvântul. Propoziția/ Enunțul Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate</p> <p>Dialogul Formularea de întrebări și răspunsuri cu suport imagistic, auditiv sau tactil Oferirea unor informații despre: propria persoană, familie, activități școlare, cumpărături</p> <p>Forme ale discursului oral Povestirea după imagini</p> | <p>Acte de vorbire: formule de salut, de prezentare, de permisiune, de solicitare, de mulțumiri, urări specifice sărbătorilor religioase și laice importante</p> <p>Cuvântul. Propoziția/ Enunțul Utilizarea cuvintelor noi în contexte adecvate Intonarea propozițiilor enunțiative și interogative</p> <p>Dialogul Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog, în diferite situații de comunicare: activități școlare, petrecerea timpului liber, la cumpărături, la masă, prietenia Formularea de întrebări și răspunsuri cu suport imagistic Oferirea unor informații despre: sine, colegii de clasă, membrii familiei, mărimea și utilitatea unor obiecte</p> <p>Reguli de vorbire eficientă: vorbirea pe rând, ascultarea interlocutorului, păstrarea ideii</p> <p>Forme ale discursului oral Povestirea după imagini Povestirea după model Prezentarea unor persoane/unor obiecte</p> | <p>Acte de vorbire: formule de salut, de prezentare, de permisiune, de solicitare, de adresare, mulțumiri, urări specifice sărbătorilor religioase și laice importante, exprimarea acordului sau dezacordului în legătură cu un fapt sau cu atitudinea unei persoane</p> <p>Cuvântul. Propoziția/ Enunțul Introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu Intonarea propozițiilor enunțiative, interogative și exclamative</p> <p>Dialogul Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog, în diferite situații de comunicare: activități școlare, petrecerea timpului liber, la cumpărături, la masă, prietenia, la medic, igienă personală, călătorie (circulație, mijloace de transport), îngrijirea mediului, animale de companie, jucării preferate Formularea de întrebări și răspunsuri cu suport imagistic Oferirea unor informații despre identitatea proprie sau despre identitatea membrilor familiei</p> <p>Reguli de vorbire eficientă: elemente de politețe verbală asociate actelor de limbaj utilizate (salutul, prezentarea, formularea unei cereri, ascultarea și respectarea opiniei celuilalt)</p> <p>Forme ale discursului oral Povestirea unor întâmplări trăite sau observate Repovestirea unor întâmplări citite Prezentarea a unei persoane/unui obiect/</p> |

| | | | |
|-----------------------|--|--|---|
| | <p>Teme pentru contextualizarea comunicării orale Eu și familia mea: eu, corpul meu, îmbrăcămintea mea, familia mea, camera mea, jucării, la cumpărături, comportament și relații în societate Școala: clasa și rechizitele școlare Animalele: animale domestice, animale sălbatice Exprimarea timpului: anotimpurile, zilele săptămânii, sărbători (Crăciunul, Paștele) Numerele până la 10 Culorile</p> | <p>Teme pentru contextualizarea comunicării orale Eu și familia mea: eu, corpul meu, îmbrăcămintea mea; familia mea, locuința noastră, camera mea; ocupațiile părinților; activități în familie/ la cumpărături/ aprovizionarea/ la piață; să aranjăm masa/ micul dejun/ prânzul/ cina; ziua de naștere; prietenii noștri; în vizită la prieteni; comportament și relații în societate Școala: școala noastră, clasa, ghiozdanul și rechizitele școlare, colegii, profesoara/ profesorul Culorile Numerele până la 20 Satul: casa, curtea; animalele domestice, păsările de curte; grădina: legume/ fructe. Pădurea, câmpul: animale sălbatice. Orașul: strada, clădirile importante; mijloace de transport; circulația; parcul. Exprimarea timpului: anotimpurile, lunile anului, zilele săptămânii, sărbători religioase și laice (Crăciunul, Paștele, ziua de naștere), vacanțele școlare Timpul liber: programul zilnic, pe terenul de joacă, la grădina zoologică, la circ, în excursie, jocuri, pe derdeluș, la clubul copiilor.</p> | <p>fenomen Pronunție clară și corectă Acord de număr și gen, fără terminologie Intonație adecvată Teme pentru contextualizarea comunicării orale Eu și familia mea, satul, orașul, școala, anotimpurile, petrecerea timpului liber, jocuri, mediul înconjurător, îngrijirea sănătății, comportamentul civilizată.</p> |
| Citire/lectură | <p>Cartea Coperte, foaie, pagină, ilustrații</p> <p>Simboluri uzuale din universul apropiat: metrou, intrare, ieșire, spital, trecere de pietoni etc.</p> | <p>Cartea Numerotarea paginilor, direcții de orientare în pagină</p> <p>Recunoașterea și asocierea cuvintelor scise pe cartonașe cu imaginile lor</p> | <p>Cartea Cuprinsul unei cărți</p> <p>Literele mici și mari de tipar și de mână Grupurile de litere ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi</p> |

| | | | |
|--------------------------------|---|---|--|
| | <p>Propoziția/ enunțul (fără teoretizări) Formularea de propoziții cu suport intuitiv</p> | <p>Utilizarea imaginilor ca surse de informație (ghicirea semnificației unor semne, simboluri, litere, desene, etichete)</p> <p>Propoziția/ enunțul (fără teoretizări) Formularea de propoziții cu suport intuitiv Ordonarea propozițiilor pe baza unui suport intuitiv</p> | <p>Alfabetul limbii române Citirea cuvintelor mono și plurisilabice (introduse progresiv) Citirea propozițiilor/ enunțurilor Citirea textelor scurte (de maxim 75-100 de cuvinte, introduse progresiv) Așezarea textului în pagină Titlu. Autor. Alineate</p> |
| <p>Sciere/redactare</p> | <p>Simboluri convenționale și neconvenționale folosite în exprimarea scrisă: semne, litere, desene, etichete</p> | <p>Simboluri convenționale și neconvenționale folosite în exprimarea scrisă: semne, litere, desene, etichete Identificarea unor mesaje de pe panouri, afișe</p> | <p>Literele mici și mari de mână Grupurile de litere ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi Alfabetul limbii române Ortografia Scierea corectă a literelor specifice limbii române în cuvinte Scierea corectă a cuvintelor care conțin grupurile de litere ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi Scierea cu majusculă a substantivelor proprii (fără terminologie) Scierea cu majusculă la începutul propoziției Scierea corectă a titlului Scierea propozițiilor enunțiative, interogative și exclamative Punctuația Punctul Semnul întrebării Semnul exclamării Virgula Linia de dialog Organizarea textului scris Scierea pe liniatură tip II Așezarea textului în pagina caietului: plasarea titlului, a autorului, folosirea alineatelor, respectarea spațiului dintre cuvinte Scierea funcțională Copieri. Transcrieri (litere, silabe, cuvinte,</p> |
| | <p>Scierea funcțională folosind desene, simboluri (ilustrarea unor felicitări, copierea</p> | <p>Scierea funcțională folosind desene, simboluri</p> | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | unor etichete) | Copierea unor semne/ simboluri/ etichete Felicitarea – copierea unor urări specifice sărbătorilor | propoziții, texte de maxim 30 de cuvinte). Dictări Transcrierea și completarea unor scurte texte funcționale: biletul, invitația Alcătuirea de enunțuri și scurte texte scrise (3-5 enunțuri) pe baza unui suport vizual sau pe baza unui șir de întrebări |
| Elemente de construcție a comunicării | <p>Vocabular Cuvântul Cuvinte cu sens opus</p> <p>Fonetică Sunetele specifice limbii române</p> | <p>Vocabular Cuvântul Cuvinte cu sens opus</p> <p>Fonetică Sunetele specifice limbii române Pronunțarea corectă a cuvintelor care conțin diftongi și triftongi. Articularea vocalelor și consoanelor (fără denumire)</p> <p>Despărțirea cuvintelor în silabe (intuitiv, fără cunoașterea regulilor) Propoziția/ enunțul (fără teoretizări)</p> | <p>Vocabular Cuvântul Cuvinte cu sens asemănător Cuvinte cu sens opus Cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit</p> <p>Fonetică Sunetele limbii române Pronunțarea corectă a cuvintelor care conțin diftongi și triftongi. Articularea vocalelor și consoanelor (fără denumire)</p> <p>Despărțirea cuvintelor în silabe (intuitiv, fără cunoașterea regulilor) Propoziția/ enunțul (fără teoretizări)</p> |

SUGESTII METODOLOGICE

Pornind de la contextul și aspectele specifice ale studierii limbii române în școlile și clasele cu predare în limba maghiară, se impune o abordare metodologică și lingvistică nuanțată, care are în vedere îmbogățirea permanentă a vocabularului, activizarea fondului lexical cunoscut de copii și utilizarea acestuia în contexte variate, formarea exprimării coerente, adecvate la contextul de comunicare.

Pe parcursul primilor ani de școală, se va urmări fundamentarea și dezvoltarea capacității de receptare a mesajelor orale și scrise, precum și de exprimare orală și scrisă. Unele conținuturi vor fi reluate și dezvoltate concentric.

În clasa pregătitoare și clasa I, toate activitățile trebuie să vizeze învățarea unor cuvinte, structuri lexicale și utilizarea acestora în comunicare, în contexte variate, în care predomină exercițiile-joc. Modelele de situații de comunicare simple, axate pe dialog, care pot fi valorificate pe baza unui suport vizual și/sau auditiv sunt foarte importante la această vârstă.

Profesorii vor adapta volumul lexical corespunzător temelor în funcție de nivelul de cunoaștere a limbii române și al capacității de comunicare a elevilor. Se va evita introducerea prea multor elemente (cuvinte, structuri lexicale) noi deodată. Regula urmată trebuie să fie: învață puțin, dar folosește mult.

Propunem exersarea actelor de vorbire prin utilizarea laturii nonverbale a comunicării, care va facilita receptarea și exprimarea mesajelor orale. Limbajul utilizat de profesori în procesul predării trebuie să fie simplu, ușor de înțeles.

În clasa a II-a, elevii continuă studiul limbii române pe baza achizițiilor dobândite în cursul clasei pregătitoare și al clasei I. Elevii vor învăța sunetele și literele specifice limbii române, dar în continuare, un rol important va avea și comunicarea orală, urmărindu-se actualizarea volumului lexical însușit anterior. Fiecare oră de *Comunicare în limba română* va conține activități de învățare bazate pe situații de comunicare, ponderea acestora fiind de o treime în raport cu celelalte activități. Prezentarea noțiunilor se va face din perspectivă funcțional-aplicativă: situațiile de comunicare concrete – structurate corect, eficient, nuanțat – vor fi valorificate pe baza unui suport vizual.

În clasa a II-a învățarea limbii române se desfășoară în trei etape:

- etapa preabecedară,
- etapa abecedară,
- etapa postabecedară.

În perioada preabecedară se va acorda atenție deosebită pronunției corecte a sunetelor, utilizând exerciții specifice pentru formarea auzului fonematic. Deosebit de utile sunt și exercițiile pentru sesizarea sunetelor din cuvinte cunoscute, formate din 2-3 silabe. Acestea trebuie urmate de exerciții-joc de evidențiere a cantității vocalice în limba română, în cuvinte care conțin diftongi și triftongi.

În perioada abecedară obiectivul principal urmărit este formarea priceperilor și deprinderilor de citit-scris în limba română.

La începutul perioadei abecedare vor fi recapitulate literele învățate la limba maternă (care au valori comune și în limba română), insistându-se apoi pe familiarizarea elevilor cu cuvinte plurisilabice care conțin astfel de litere. Progresiv, elevii vor fi deprinși să asculte/recepteze și cuvinte care conțin diftongi și triftongi. Urmează apoi însușirea sunetelor și literelor specifice limbii române, precum și a combinațiilor de sunete și litere ce presupun o pronunție și o grafie diferită în limba română în raport cu limba maghiară.

Odată cu însușirea citit-scrisului, trebuie să transmitem și unele noțiuni gramaticale, fără definiții (scrierea cu literă mare a substantivelor proprii, denumirea și rolul principalelor semne de punctuație și de ortografie). Aici putem apela la fenomenul de transfer, deoarece majoritatea semnelor de punctuație au același rol în ambele limbi.

În perioada postabecedară se urmărește formarea deprinderilor de citire corectă, curentă conștientă și consolidarea deprinderilor de scriere.

Se va pune accent și pe dezvoltarea competenței de înțelegere a unui text scris. Elevii trebuie să învețe strategii de lectură care, pe termen lung, trezesc curiozitatea și dorința lor de a citi. Până la sfârșitul clasei a II-a, elevii trebuie să stăpânească metode care le vor permite, în timp, să se adapteze și să progreseze în situații autentice de înțelegere a unui text scris, totodată, să fie capabili să completeze texte lacunare pe baza unui suport imagistic. Secvențele înțelegerii după lectură se derulează sub forma unor activități realizate regulat, cu scopul de a dezvolta elevilor reflexe, care să-i ajute să înțeleagă un text.

Strategii didactice

Metodele și procedeele didactice utilizate vor urmări crearea de situații educaționale în care elevii să participe activ la procesul învățării. Latura formativă va avea un rol mai important decât cea informativă, datorită necesității formării de deprinderi adecvate vârstei și specificului disciplinei, capacitatea de a opera cu informațiile dobândite reprezentând obiectivul prioritar al studierii limbii române.

Receptarea orală

La această grupă de vârstă, profesorii vor utiliza mesaje simple (comenzi orale, instrucțiuni, întrebări). Toate acestea vor fi articulate cu atenție, clar și rar și vor fi însoțite de gesturi.

Gradual pot fi introduse și 2-3 comenzi corelate. De exemplu: „Colorează desenele mici/mari! Încercuiește desenele colorate cu roșu!”

Se pot face activități de ascultare care implică desenatul sau coloratul. Elevii ascultă diferite instrucțiuni și desenează ceea ce li se spune sau colorează doar ce li se cere.

Un alt exercițiu eficient de ascultare este cel în care profesorul descrie o imagine, iar elevii identifică sau exclud imaginea descrisă.

O altă sugestie ar fi ca elevii să asculte un mesaj/text spus sau citit de profesor și să plaseze, să ordoneze, să selecteze imagini/obiecte sau să le excludă pe cele care nu se referă la mesaj/text.

La elevi, abilitățile de receptare (printre care și cele după auz) se vor dezvolta mai ușor decât cele de producere de mesaj oral. Pentru ei, limba vorbită reprezintă modalitatea principală prin intermediul căreia învață și înțeleg noi structuri, cuvinte, de aceea, limba vorbită și înțelegerea acesteia au un rol fundamental în timpul lecțiilor de limbă română.

Exprimarea orală

În procesul de dezvoltare a capacității de exprimare orală este foarte important ca profesorul să ofere elevilor oportunități de a interacționa. Pentru școlarul mic cele mai importante surse de interes sunt imaginile, poveștile și jocurile. Cu ajutorul acestora putem să-i atragem în jocuri de comunicare în care trebuie să interacționeze cu colegii sau cu profesorul pentru a rezolva sarcina primită.

Pentru educarea vorbirii, cele mai eficiente exerciții sunt jocurile de rol. Situațiile de comunicare pe care le pot exercita elevii prin jocuri de rol vor fi luate din viața de zi cu zi. Ele sunt descrise în actele de vorbire care vor fi realizate pe parcursul celor trei clase.

Din perspectiva abordării comunicativ-funcționale, activitățile de învățare trebuie să fie utile pentru elevi, să le trezească curiozitatea, să abordeze aspecte din viața reală, stimulându-i să se implice în efectuarea unor acțiuni. Pentru elevii care se exprimă mai greu în limba română, se recomandă utilizarea unor tehnici de motivare specifice.

Se recomandă tolerarea greșelilor de exprimare, atâta timp cât nu stau în calea comunicării. De asemenea, este încurajată varietatea formelor de exprimare (elevii pot utiliza diferite mijloace de comunicare pentru a duce la îndeplinire o sarcină).

Elevii vor fi sprijiniți de profesor care îi va încuraja și îi va recompensa pentru progresele realizate. Profesorul va accentua aspectele pozitive ale activității copiilor astfel încât să fie stimulată încrederea în sine.

Registrul scris

Decodarea și producerea de mesaje scrise, în clasa pregătitoare și în clasa I, înseamnă identificarea sensului unor simboluri/etichete cu mesaje scurte și simple, descoperirea unor mesaje simple în produsele realizate în grup sau individual, stabilirea corespondenței imagine – text (citit de profesor), recunoașterea și asocierea cuvintelor scrise pe cartonașe cu imaginile lor, identificarea unor mesaje de pe panouri, afișe, reclame și utilizarea imaginilor ca surse de informație. Aceste sarcini se vor realiza sub formă de joc, scopul lor fiind acela de a consolida competențele elevilor și de a-i motiva prin mai multă încredere în forțele lor.

Modelul comunicativ-funcțional presupune dezvoltarea integrată a capacităților de receptare și exprimare orală și a celor de receptare a mesajului scris și de exprimare în scris. În clasa a II-a, în procesul învățării citirii și scrierii, este de preferat să se asigure o relație corectă între forma sonoră și

forma grafică a cuvintelor, astfel încât copilul să facă cu ușurință legătura între cuvântul scris și sensul acestuia.

În procesul predării-învățării sunetelor și literelor specifice limbii române se vor utiliza tehnicile și exercițiile metodei fonetice analitico-sintetice. Se poate apela la fenomenul de transfer, deoarece tehnica citirii a fost însușită de elevi la limba maternă, în clasa I.

Activitățile destinate formării competențelor de înțelegere a unui text scris în limba română și de familiarizare cu unele texte funcționale scurte vor urmări formarea unei atitudini active bazate pe tehnici adecvate pe care elevul le va aplica în toate situațiile, căutând similitudini între limba sa maternă și limba română.

Proiectarea

Proiectarea activităților didactice va urmări:

- formarea și dezvoltarea competențelor specifice,
- asigurarea unei proporții rezonabile între etapele de familiarizare cu noile conținuturi, de structurare și sistematizare necesare consolidării competențelor operatorii, de consolidare și aplicare a cunoștințelor dobândite,
- relaționarea intra- și interdisciplinară, intra- și crosscurriculară,
- personalizarea procesului de predare-învățare în raport cu competențele profesionale ale cadrului didactic și în raport cu elevul (cu clasa),
- stimularea proceselor cognitive, având ca finalitate formarea de competențe,
- asigurarea unei viziuni de ansamblu asupra învățării,
- posibilitatea unei bune utilizări a resurselor (timp, mijloace materiale și auxiliare didactice).

Evaluarea

Evaluarea reprezintă o componentă organică a procesului de învățare. Ea trebuie corelată cu toate activitățile didactice. Abordarea comunicativ-funcțională impune atât evaluarea inițială la începutul anului școlar, cât și cea formativă cu scopul urmăririi progresului înregistrat de fiecare elev în parte. Competențele de comunicare vor fi evaluate pe tot parcursul anului școlar.

Evoluția copilului va fi înregistrată, comunicată și discutată cu părinții. În întreaga activitate de învățare și evaluare va fi urmărit, încurajat și valorizat progresul fiecărui copil.

Se va evalua competența de receptare (înțelegerea după auz), de producere orală (vorbirea), citirea corectă, lectura comprehensivă, scrierea cuvintelor, a propozițiilor cu respectarea convențiilor limbajului scris.

Se recomandă cu prioritate tehnici moderne de evaluare precum: observarea sistematică a comportamentului elevilor, centrarea pe progresul personal, autoevaluarea, realizarea unor proiecte care să valorifice achizițiile copiilor și să stimuleze în același timp dezvoltarea de valori și atitudini, în contexte firești, adaptate vârstei.